

COMUNE DI MONTEPAONE

PROVINCIA DI CATANZARO

AREA URBANISTICA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N.ro. 79 Reg. Del.

OGGETTO: ADESIONE ALLA FONDAZIONE ARTISTICO E TRADIZIONALE DEL GOLFO DI SQUILLACE, QUALE " MUSEO ATELIER INCUBATORE D'IMPRESA – CENTRO PER L'ARTIGIANATO E LA MICROIMPRESA.

L'anno **Duemilaquattordici**, il giorno 18 del mese di Giugno alle ore 12,10 si è riunita la Giunta Comunale nelle seguenti persone:

| N/ro D' Ord. | Cognome e nome | Qualifica | Presente | Assente |
|--------------|-----------------------|-------------|----------|---------|
| 1 | Dott. Francesco Froio | Sindaco | X | |
| 2 | Avv. Giuseppe Macrì | Vicesindaco | X | |
| 3 | Dott. Michele Malta | Assessore | | X |
| 4 | Avv. Massimo Rattà | " | X | |
| | | " | | |

Assiste il Segretario Comunale Dott.ssa Cinzia Sandulli

Presiede il Sindaco Dott. Francesco Froio il quale riconosciuta la validità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

di recente è stata costituita la Fondazione ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE DEL GOLFO DI SQUILLACE, QUALE "Museo Atelier incubatore d'impresie – Centro per l'Artigianato e la microimpresia", con sede a Squillace (incrocio di viale Cassiodoro via Provinciale del Vardaro"), che si propone finalità altamente sociali, produttive e di formazione lavoro, indicati nell'art.3 dello Statuto che qui integralmente si riportano:

>La Fondazione sarà il nodo di un network che comprenderà università, istituti di ricerca, centri di formazione, con cui condividerà risultati, nuove metodologie, ecc. Il trasferimento dei risultati della ricerca scientifica, infatti, è ritenuto fondamentale per consentirne un più rapido sviluppo e una più efficace disseminazione La Fondazione intende costantemente realizzare ogni ricerca e ogni azione diretta a favorire la crescita imprenditoriale sia quantitativa che qualitativa avendo come criterio fondamentale per le proprie attività l'innovazione tecnologica , organizzativa , culturale così da favorire una imprenditorialità di peculiare valore con efficacia sul mercato locale, nazionale ed internazionale. Il modello di intervento prevede la costituzione di un network territoriale nel quale trovano posto le istituzioni, le imprese e i centri di ricerca che, partendo dal contesto economico e sociale, si propone di diventare elemento catalizzatore e centro di sviluppo dell'intera area attraverso azioni mirate atte a favorire le opportunità

imprenditoriali e commerciali potenziali, esistenti e future del settore dell'artigianato artistico tradizionale. Nell'impegno prioritario di stimolare e di valorizzare il potenziale creativo, economico e culturale del territorio, la Fondazione ricercherà in particolare i seguenti obiettivi: - diffondere la cultura dell'innovazione creando un ambiente favorevole alla circolazione di competenze, idee e conoscenze; - favorire la creazione di imprese innovative o in grado comunque di dare valore aggiunto al territorio tramite la realizzazione e la gestione di un Incubatore d'Impresa, - affidare i processi di creazione e di diffusione dell'innovazione di prodotto e di processo; - sperimentare progetti- pilota innovativi e trasferibili, senza limitazioni di aree d'intervento - garantire assistenza e stimolo soprattutto nella fase di avvio delle nuove imprese; - ricercare specifici rami innovativi; - promuovere ed erogare anche direttamente accanto ai tradizionali servizi di assistenza anche servizi innovativi e qualificati; - favorire processi in rete con altri servizi e strutture presenti a livello provinciale, regionale, nazionale ed internazionale; - considerare l'animazione economica come un impegno costante>

Considerato altresì che

- Essendo prossima la formale stipula dell'atto pubblico ai fini del riconoscimento giuridico anche a termini della Legge Regionale 16 maggio 2013, n. 24 " Riordino enti, aziende regionali, fondazioni, agenzie regionali, società e consorzi comunque denominati, con esclusione del settore sanità", il Sindaco con sua nota del 28 febbraio u.s. prot. 1056. Ha rivolto invito anche a questo Comune perché aderisca alla predetta Fondazione, preferibilmente quale Socio Fondatore, ai sensi dell'art. 10 e 12 dello Statuto della Fondazione medesima, che consente tra l'altro, di essere membri che designano i rappresentanti nel Consiglio di Amministrazione; la Fondazione stessa si pone come produttore di un nuovo contesto relazionale, come centro culturale teso ad affermare i valori costituenti e a veicolare i significati promuovendo la loro condivisione attraverso un'azione di rafforzamento ed aggregazione in rete delle esistenti organizzazioni della società civile; - la valenza sovra comunale e, per alcuni versi, l'interesse regionale dell'iniziativa, come in altri casi simili, ha portato questo Comune ad esaminare con la Regione la possibilità e la necessità di un coinvolgimento di Regione, Comune, ed altri Enti od organismi associativi, nei termini da precisare, per l'attuazione di un piano di utilizzazione polifunzionale del Centro Servizi per l'Artigianato, di recente ultimato, che consente di perseguire sinergicamente finalità regionali e comunali;
- Una significata e mirata iniziativa è stata predisposto partecipando ai bandi regionali-europei PISL con riguardo ai "SISTEMI PRODUTTIVI LOCALI, DISTRETTI AGROALIMENTARI E DISTRETTI RURALI", che ha come idea forza quella di privilegiare e valorizzare i sistemi produttivi locali, che a Squillace si basano prioritariamente sull'artigianato artistico tradizionale (ceramica e oreficeria), nel quadro della strategia di coesione-sviluppo territoriale definita al POR Calabria FESR 2007 - 2013.

Atteso che ai sensi dell'art. 10 e 12 dello Statuto della Fondazione i Comuni del territorio possono aderire alla Fondazione medesima versando una quota pari a non meno di centesimi 1 per abitante e comunque non inferiore ad Euro 500,00:

Ritenuto quanto mai opportuno aderire alla Fondazione ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE DEL GOLFO DI SQUILLACE, in modo da sostenere le attività svolte a beneficio del territorio e coinvolgere in termini partecipativi e propositivi la comunità e l'artigianato di questo Comune di Montepaone;

Considerato infine che tanto la natura quanto le finalità della Fondazione stessa sono ampiamente in sintonia con le finalità statuarie di questo Comune come sopra evidenziato;

Ritenuto altresì che un'adesione concertata e coordinata da parte di tutti i Comuni della parte centrale del Golfo di Squillace, i quali sono già associati operativamente per altre attività e servizi di valenza zonale e di area vasta, circostanza che costituisce un atto

altamente significativo nella prospettiva di una sempre più ampia condivisione delle politiche di comunità e di cittadinanza a livello locale;

Preso atto che l'adesione in parola rientra tra le "Finalità ed obiettivi dell'azione comunale" previste dallo Statuto Comunale;

Ritenuto infine di quantificare la quota di adesione del Comune di Montepaone, in Euro 500,00;

Visti: - la Legge regionale 16 maggio 2013, n. 24: " Riordino enti, aziende regionali, fondazioni, agenzie regionali, società e consorzi comunque denominati, con esclusione del settore sanità"; - lo Statuto Comunale vigente; - i pareri favorevoli di regolarità contabile espressi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs n. 267/2000;

Con voti unanimi e favorevoli;

D E L I B E R A

1. Di dare atto che la premessa forma parte sostanziale ed integrante della presente;
2. Di aderire quale Ente Fondatore alla Fondazione Artigianato Artistico e Tradizionale del Golfo di Squillace, per le motivazioni ampiamente esposte in premessa , dandone comunicazione al Consiglio di Amministrazione della Fondazione stessa e al Sindaco del Comune di Squillace;
3. Di autorizzare il Sindaco a sottoscrivere l'atto pubblico ai fini del riconoscimento di legge;
4. Di fissare la quota di adesione, da parte del Comune di Montepaone per l'anno 2014 e per gli anni successivi, salvo diversa ulteriori deliberazioni, in Euro 500,00, individuando fin d'ora quale fonte di spesa , il capitolo 1459 e1454 del bilancio corrente;
5. Di autorizzare il Responsabile dell'Area competente ad adottare i provvedimenti conseguenti e necessari;
6. Con successiva e separata votazione il presente provvedimento è dichiarato immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267.

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Cinzia Sandulli

IL SINDACO - PRESIDENTE
Dott. Francesco Froio

| | |
|--|---|
| <p><i>La presente deliberazione, a norma dell'art. 124 del T.U. delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con il Decreto Legislativo 18/8/2000, n. 267, viene pubblicata all'Albo on-line per quindici giorni consecutivi decorrenti dal 30/06/2014 al 15/07/2014</i></p> <p style="text-align: center;">IL SEGRETARIO <i>Dott.ssa Cinzia Sandulli</i></p> <p><i>L'Addetto alla Pubblicazione</i> <i>Sig.ra Rosaria Fabbio</i></p> | <p><i>/X/ Comunicata ai Capigruppo Consiliari, contestualmente all'affissione all'Albo Pretorio con nota prot. n. 4979 del 30/06/2014 ai sensi dell'art. 125 del T.U. delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con Decreto legislativo 18/8/2000, n. 267.</i></p> |
| <p><i>La presente deliberazione è divenuta esecutiva</i></p> <p><i>/___/ il _____, ai sensi dell'art. 134, comma 3, del T.U. 18/8/2000, n. 267, trascorso il decimo giorno dalla sua pubblicazione.</i></p> <p><i>/___/ il _____, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. 18/8/2000, n. 267, perché dichiarata immediatamente eseguibile.</i></p> <p><i>/___/ il _____, a seguito dell'esito del controllo richiesto dai Sigg. ri Consiglieri.</i></p> <p style="text-align: center;">IL SEGRETARIO</p> | <p><i>_/ / Comunicata al Prefetto di Catanzaro, contestualmente all'affissione all'Albo Pretorio, con nota prot. n. _____ del _____ ai sensi dell'art. 135 del T.U. delle leggi sull'Ordinamento degli enti Locali approvato con Decreto Legislativo 18/8/2000, n. 267.</i></p> <p><i>Il sottoscritto Segretario del Comune certifica, su attestazione del messo comunale, che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio dal _____ al _____, senza seguito di ricorsi.</i></p> <p style="text-align: right;">IL SEGRETARIO</p> |